基本信息



Fiona
女 | 39 岁 (1986/03/31)
未婚 | 16年工作经验

手机号码：中国 +86 13012885159
户口/国籍：天津
政治面貌：共青团员
求职状态：目前正在找工作　　邮箱-xuanluntang@gmail.com
居住地：上海,

个人优势

多年主设/高级设计师/首席设计师/设计经理经验，擅长分析市场行情，结合销售反馈和流行趋势制定品牌企划
擅长建立完整的开发系统和供应链系统，并完成从设计企划到样衣落地，拍片搭配的全过程。
专业知识扎实，16 年服装设计研发从业经验 目前海外休息度假中

求职意向

职能：轻奢女装设计/运动户外设计/毛衫设计/运动鞋设计/牛仔服饰设计/买手
职位：首席设计师/高级设计师
工作地点：上海/杭州/深圳/海外
期望薪资：30000-50000 元/月

工作经验

2021/2–2026/6 [65 个月]

资深设计师

DK Company，Shanghai Buying Office / 欧美外资公司 | 2500 人

Website: www.dkcompany.com



上海德柯是丹麦第二大时尚集团 DK Company 设立在上海的全资子公司，业务性质：Buying Office。公司拥有 24 个自有品牌，门店覆盖北欧市场，全球员工 2000 多人。 上海 buying office 约 60 人，2025 年全年出口额超 1.2 亿美金。

服务品牌：女装：SOAKED in luxury， Saint Tropez, KAFFE

工作内容： 为公司自有品牌提供国内设计支持。

具体涵盖以下内容：

1/针对品牌风格，捕捉市场趋势，提供高性价比款式和面料推荐，以 Weekly Update 或者 Design Capsule 的形式定期推荐。

2/针织/梭织的设计研发（贯穿整个工作流程），

3/根据不同 Season 的品类企划，负责成衣和面料 sourcing，约占总工作量的 30%

4/买手会议的准备工作以及后期跟踪工作

5/协助男装用 AI 完成季度款式开发

其余细碎的设计工作此处不加以赘述

这段工作经验对个人职业生涯的加分项：

- 外资企业设立在上海的 Buying Office，本质是筛选最优质的供应商，以最优的价格提供最具市场竞争力和性价比的产品。弥补了我多年轻奢女装设计经验中成本控制的短板。
- 在 AI，AGI 爆发的年份，外企开放,包容的企业文化，让我有机会在工作中研究最前沿科技在服饰中的应用。我主导并完成了公司男装 AI 项目，实现用 AI 工具把面料 simulate 到成衣和模特图，协助品牌完成初步选款工作，极大的为公司降本增效。

> | 汇报人：CEO
>
> 离职原因:
> 因公司组织架构调整，上海设计部整体裁撤。

2019/10–2020/6 [8 个月]

女装设计经理

浙江典成服饰 / 合资公司 | 50 人

浙江典成服饰隶属于东蒙集团，旗下代理品牌有

GUCCI、ELEKTA，BALLY，BURBERRY，MOSCHINO， MCQ 、 Emporoio Armani 、

Versace，Off—White，GCDS，MSGM 等。并独立运营意大利轻奢品牌 ELEKTA。

负责带领 5 人的设计团队完成 **ELEKTA** 女装 2020SS + 2020AW 季度设计研发工作。

主要工作内容如下：

- **制定季度研发计划，季度预算初步方案，跟品牌总监与公司老板探讨方案的合理性。**
- **组织设计部，营运部开展企划方向说明会，根据营运部提供的门店业绩反馈和大家对来年的市场预期进行相应的板块调整。**
- **落实经过多轮探讨得出的最终设计企划方案，组织女装设计组成员根据各自的职能优势，分配设计任务，监督和指导设计师完成相关款图的设计/打样工作。 【细节工作包括但不限于：面料 Sourcing / 系列图案设计/ 面临开版/纽扣织带等辅料的开模/设计款图的审核/面辅料工艺确认等~**

- 协助品牌部，营运部开展订货会，大片拍摄等。
- 协助生产部制作生产批版卡，确保大货生产前的款式细节+面辅料信息+加工厂信息一一对应，无纰漏。

下属：4 人 | 汇报人：总经理

离职原因：疫情影响，高管降薪 50%，因无力维系支出而主动请辞

2019/1-2019/10 [9 个月]

首席设计师

泓澈实业上海有限公司

服装/纺织/皮革 | 民营公司 | 50-150 人

工作描述：

泓澈实业是拉夏贝尔集团旗下的投资子公司。运营品牌有 法国高级时装 Pierre Balmain 皮尔.巴尔曼;
法国巴黎高级时装品牌 Maria Luisa ，以及 Dior 设计师 Nicolas Andrews Taralis 同名品牌 NN by NICOLAS ANDREWS TARALIS。以下简陈 NN.

2019 年 1 月入职接手 **NN** 品牌的首席设计一职。

带领设计师完成女装/男女同款/牛仔线全系列设计

具体工作内容如下：

- 与 Peter 总，呼总共同商议，制定季度设计企划初步方案。包含几个系列，每个系列主推的图案和元素，搭配的 look 等细节。
- 召开设计师会议，根据初步企划方案，把每个系列落实到具体的设计师，并按照时间计划督促和指导团队完成开发前期的系列元素设计打样+图案设计打样，并筛选最优版本进入下一步开发环节。
- 图案和设计元素都定稿后，进入款式设计和打样环节。
- 样衣成品按照最初的企划方案拍摄 Lookbook，编写搭配指导，款式卖点介绍， 进行订货会前期准备工作
- 订货会
- 订货会结束后拿到最终进入生产环节的款式目录，组织设计团队进行产前样面辅料工艺的复核工作（责任到人，谁设计的款式，谁负责复核）

下属：4 人 | 汇报人：老板

离职原因：
受拉夏波及，公司资金链断裂，欠薪倒闭

2017/5-2018/4[[1 年]

主设计师——上海三润服装有限公司 / 服装/纺织/皮革 | 民营公司 | 500-1000 人

Website : www.solamoda.com

SUNVIEW

为大淑女装，南通隶属于三润集团。在上海汇金，八佰伴等商场均有销售。本人自入职之初负责礼服系列的开发，重绣花印花珠绣工艺，具体工作内容如下:

- 季度产品概念及主题的设定，波段产品的设计开发
- 面辅料筛选，款式设计，版型沟通，工艺指导与确认。
- 绣花花版的设计，绘制，配色以及打样，确认。
- 珠绣设计，排版，手工等。完成首样后，指导珠绣工完成后续钉珠工作。
- 产前样审版、确认缝制工艺与珠绣、绣花工艺。
- 定期市场调研，根据市场反馈调整设计方向。
- 产品拍摄，卖点提炼

下属：2 人 | 汇报人：总监

离职原因：合同到期

2013/10–2016/12 [3 年 3 个月]

首席设计师——上海汇瑾服饰有限公司 / 服装/纺织/皮革 | 创业公司

汇瑾服饰业务包含私人定制与成衣贴牌。
私人定制客户主要为明星，艺人，艺术家，文艺工作者，公司高管等。
成衣贴牌客户: LANCY，LIAA LANCY， RENI，CHRIS BY CHRISTOPHER BU 等本人带领团队负责高定系列及成衣系列。具体工作内容如下:

高定系列职责:

- 开发文艺界客户，跟踪并维护
- 全权负责礼服线的设计研发
- 唐装、礼服的设计，版型及工艺，把关、审核
- 面辅料供应链的建立及采购把关
- 公司日常管理与运营

成衣系列职责:

- 负责成衣系列针织、梭织的产品设计、风格定位、款式筛选、系列搭配、货品整合等设计研发环节涉及到的所有工作
- 技术层面指导版师修正板型，审板确认及放行、缝制工艺以及衬布粘合工艺的确认等系列工作
- 负责产前样面料及板型、工艺的复核工作
- 负责建立产品供应链以及生产系统

主要业绩:

• 在资金困乏的境况下，短时间内以优质的设计、产品和服务，吸引并积累了稳定的文艺界合作客户。有幸成为香港动作电影届的泰斗洪金宝先生以及其夫人高丽虹女士的私人御用设计师，以及国内知名书法家、小提琴演奏家等长期跟踪的优质客户。

• 2014年新开发了成衣线，主功针织、梭织的研发，专为国内一线品牌提供ODM服务。服务品牌包括：LANCY，LIAALANCY， RENI&RENA ， CHRIS BY CHRISTOPHE BU 等。

2012/1–2013/7 [17 个月]

设计师____北京嘉润服饰有限公司

服装/纺织/皮革 | 民营公司 | 150-500 人

工作描述：

瑞生祥是本土新中式奢侈品牌，设计团队来自一线奢侈品设计团队，有幸在团队创立之初跟随设计总监黄慧敏女士学习面料应用及版型、制作工艺。受益至今（黄慧敏 BLANC de Chine 总设计师，GEORGE ARMANI 高定设计师）同事以设计师及总助岗位协助总监对部门的日常管理及设计师的工作安排和考核。

具体工作内容有:

- 协助设计总监安排新中式女装日装系列、高定系列、男士商务正装系列的前期开发和后期生产工作。
- 统筹男装、女装基准版型数据库，和生产工艺的改进完善，为品牌奠定了工艺技术指导和基础。
- 在总监授权下安排管理设计部、技术部、样衣部的工作任务和工作衔接，确保研发生产顺利进行
- 负责设计师日常工作监督考核
- 负责男士正装、高级女装货品的货品企划，面料选购，电脑款式图绘制跟踪部门货品研发进度，安排样衣试穿，样衣 确认等一系列工作。
- 产前样的面辅料信息审核

下属：5 人 | 汇报人：设计总监

离职原因：前往上海发展

2009/7-2010/6 [12 个月]

助理设计师____上海科倍企业发展有限公司【Co-best Fahsion Group】

服装/纺织/皮革 | 民营公司 | 150-500 人

Website: https://www.co-best.com

工作描述：

这是我从 BIFT 毕业后获得的第一份工作。我们的设计团队由 1 名负责人（负责设计团队和商品）、2 名服装设计师、1 名印花设计师和 1 名助理设计师组成。我记得我们团队曾为 Kohl's、Gap、Old Navy、Banana Republic 等品牌工作过。

工作职责：

• 每周进行市场调研，并采购 M&S、Zara 等竞争品牌的样品；
• 制作设计草图并编写制作技术图纸；
• 购买配饰并为客户设计版型布局；
• 准备样品和面料，用于买家会议。

汇报人：设计师

离职原因：寻求更好的发展

教育经历

2005/09—2009/6 北京服装学院 本科 | 服装设计与工程